

## Unión de dos culturas

## Los Gamboa, una familia que lleva la poesía en las venas

» Libro recoge los escritos de Francisco Gamboa y sus herederos

Georgina E. Vividor

El pasado martes en la pequeña sala del Teatro Nacional de San Salvador se llevó a cabo un homenaje a Francisco Antonio Gamboa (1866-1908), poeta y educador colombiano que impulsó la creación de escuelas normales en El Salvador, pero que además dejó una enorme herencia y el gusto por la poesía dentro de su familia.

La actividad, cargada de emoción, reunió a familiares de diferentes generaciones de los Gamboa del país y de la nación sudamericana que compartieron poemas y anécdotas de Francisco A. Gamboa y de sus descendientes como María Teresa Gamboa y María Esperanza Gamboa.

## SU LEGADO

Como parte de este tributo fue presentado el libro "Los Gamboa, una dinastía de poetas", una recopilación hecha por el historiador

Vicente Pérez Silva y Hugo Cuevas-Mohr en 2009.

El ejemplar incluye poemas escritos e historias de vida de Francisco A. Gamboa, sus hermanos y de descendientes de sus familias de cinco generaciones, tanto de El Salvador como de familiares que residen en Colombia y otros países como Estados Unidos, entre ellos: Isaías Gamboa (1872), Ezequiel Gamboa (1875), María Esperanza Gamboa (1897), Margarita Gamboa (1899), Octavio Gamboa (1923), María Teresa Gamboa (1929), Hugo Cuevas Mohr (1955), Claudia Llerena (1957), David A. Hernández, entre otros.

El libro consta de 300 páginas y está dividido en dos partes, una que habla sobre los poetas del siglo XIX; y una segunda de los del siglo XX y los que siguen hasta hoy brindando su aporte en las letras.

Según Hugo Cuevas-Mohr, el proceso para escribir este libro le llevó aproximadamente siete años. Relata que todo comenzó cuando por medio de internet y el sitio [www.familiagamboa.com](http://www.familiagamboa.com) creado por él, se fue dando cuenta que muchos de los Gamboa habían sido poetas y educadores y que ese hecho lo llevó a investigar más sobre el legado familiar en las letras y comenta que encontró cosas fascinantes y creativas.



ERNESTO SERPAS, Claudia Llerena y María Alicia Lara Llerena durante el homenaje.



## PASIÓN POR LAS LETRAS

Hugo Cuevas-Mohr junto a al historiador Vicente Pérez Silva recopilaron los textos. Fueron siete años de investigación que culminaron la publicación de un ejemplar de 300 páginas.

EL LIBRO es una recopilación de poemas de escritores de cinco generaciones de los Gamboa.



FOTOS EDH/LISSETTE LEMUS



FOTO EDH/LEONARDO GONZÁLEZ

LA EXPOSICIÓN se mantendrá una semana en el Arzobispado de San Salvador. Es abierta al público. Son 14 cuadros que representan las estaciones del Vía Crucis.

## Inspiración y fe en acrílicos

» La muestra de Arte Sacro de Luis Lazo fue inaugurada ayer

Alfredo García

El Arzobispado de San Salvador inauguró ayer la exposición "Arte Sacro Contemporáneo-Vía Crucis", del pintor Luis Lazo.

Al evento asistieron representantes de la iglesia católica, así como miembros de la comunidad artística y cultural.

La exhibición reúne 14 cuadros de gran formato (2 por 1.25 metros) en técnica acrílico sobre tela. En ellas se puede ver cada una

de las estaciones de la muerte de Jesús, desde su aprehensión hasta su sepultura.

La muestra permanecerá una semana en el Arzobispado, luego se utilizará el viernes dos de abril en el Vía Crucis de la iglesia El Calvario en la Calle de la Amargura, que iniciará su recorrido a las 9:00 de la mañana.

Este Vía Crucis es uno de los más importantes del país por su antigüedad y por los miles de feligreses que año con año asisten.

En el acto de inauguración el pintor agradeció la oportunidad de exponer en el Arzobispado y además hizo la invitación a reflexionar sobre el ejemplo que dio Jesucristo con su propia vida.

Durante el evento la directora

nacional de artes de la Secretaría de Cultura, Astrid Bahamond dio una breve explicación de las obras.

Luis Lazo cuenta con más de 30 años de trayectoria como pintor.

Inició su formación académica con maestros como Miguel Ángel Polanco, Rosa Mena Valenzuela y Alfonso Mirón.

Además estudió en la Universidad Iberoamericana de México D.F. y en la Academia de Arte Lorenzo de Médici de Florencia.

Gracias a su trabajo es considerado uno de los pintores más reconocidos del arte contemporáneo nacional. Hasta la fecha ha exhibido sus obras en la Alianza Francesa, La Pinacoteca, y otras galerías y museos del país. Además de varias ciudades de América y Europa.